

ANDRÉ LUÍS ALVES
é fotógrafo e jornalista português, radicado na Ucrânia desde 2023, onde acompanha de perto a realidade do país e os impactos da guerra. O seu trabalho tem sido publicado em diversos órgãos de comunicação nacionais e internacionais, entre os quais a *TSF, Diário de Notícias, Expresso, Público, CMTV, The New York Times, Radio Liberty, The Moscow Times, BBC e The Economist*. Em 2022 foi distinguido com a bolsa do Prémio Estação Imagem, reconhecimento do seu percurso e da qualidade do seu trabalho documental. É mestre em Engenharia Física Tecnológica pelo Instituto Superior Técnico, formação que antecedeu a sua dedicação ao fotojornalismo e à reportagem. As suas fotografias são apresentadas em exposições em Portugal desde 2010 e, desde 2022, também em contextos internacionais, tendo sido exibidas na UNESCO, nos Países Baixos, e na Casa da Europa, em Londres.

GUERRA COM GENTE DENTRO

André Luís Alves

Entrei na Ucrânia a 27 de Fevereiro de 2022, já a invasão em larga escala tinha começado. O meu voo de Lisboa no dia 24 de Fevereiro foi cancelado. Fiquei em Kyiv quando a maioria dos jornalistas estrangeiros saíram. Era o único português.

Tinha vivido no país em 2017, e sabia que esta guerra era existencial para os ucranianos. Se Kyiv caísse perderiam o país. Desde 2022 documentei a guerra ao longo dos mais de 1200 quilómetros de linha da frente e em quase todo o país.

A Ucrânia torna-se não só guerra para mim, mas também casa. Era difícil explicar em Lisboa o que estava viver, e em 2023 decidi viver aqui a tempo inteiro.

Conheci centenas de famílias, ajudei e fui ajudado. Fiz amigos. Sem eles as minhas inúmeras reportagens não teriam sido possíveis. Este é o meu testemunho de quatro anos de guerra a quatro mil quilómetros de Portugal.

A guerra com gente dentro que vivi e vivo. Uma ode a quem defende a Ucrânia em direcção ao sonho europeu que sempre existiu desde a sua independência, em 1991.

9.9 – 10.10

Galeria da Mitra - Pavilhão J

Rua do Açúcar / Beco da Mitra, Marvila | quarta a sábado 14h-18h



ANDRÉ LUÍS ALVES

is a Portuguese photographer and journalist who has been based in Ukraine since 2023, where he closely follows the reality of the country and the impact of the war. His work has been published by numerous national and international media outlets, including *TSF, Diário de Notícias, Expresso, Público, CMTV, The New York Times, Radio Liberty, The Moscow Times, BBC* and *The Economist*. In 2022, he was awarded the Estação Imagem Prize grant, recognising his career and the quality of his documentary work. He holds a master's degree in Technological Physics Engineering from Instituto Superior Técnico, a background that preceded his dedication to photojournalism and reportage. His photographs have been exhibited in Portugal since 2010 and, since 2022, in international contexts as well, including exhibitions at UNESCO, in the Netherlands, and at Europe House in London.

WAR WITH PEOPLE INSIDE

André Luís Alves

I entered Ukraine on 27 February 2022, after the full-scale invasion had already begun. My flight from Lisbon on 24 February was cancelled. I stayed in Kyiv when most foreign journalists had left. I was the only Portuguese journalist there.

I had lived in the country in 2017, and I knew that this war was existential for Ukrainians. If Kyiv fell, they would lose their country.

Since 2022, I have documented the war along more than 1,200 kilometres of frontline and across almost the entire country.

Ukraine became not only a war for me, but also a home. It was difficult to explain in Lisbon what I was experiencing, and in 2023 I decided to live here full-time. I met hundreds of families, helped and was helped. I made friends. Without them, my countless assignments would not have been possible.

This is my testimony of four years of war, four thousand kilometres from Portugal. A war with people inside it — a war that I have lived through and continue to live through.

An ode to those who are defending Ukraine and its path towards the European dream that has existed since the country gained independence in 1991.

9.9 – 10.10

Galeria da Mitra - Pavilhão J

Rua do Açúcar / Beco da Mitra, Marvila | wednesday to Saturday 2 pm – 6 pm

www.cc11.eu