

PROGRAMA

Godinho Photofest 2023

28 e 29 de outubro



Centro Cívico Edmundo Pedro
Junta de Freguesia de Alvalade | Rua Conde Arnoso N.º 5 B
1700-112 Alvalade

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

28 outubro



SALA TERRA

10:00 > 10:40

Música ao vivo com KICU – Kicu é um cantautor e produtor independente que invoca cantares de inspiração tradicional, numa paleta sonora eletrónica.

10:50 > 12:45

Apresentação de livros coletivos **GOD Publishing**.

Produções de 2023:

- O NOSSO OLHAR NO MUNDO Vol.11
- O NOSSO OLHAR NO MUNDO Vol.12
- A ARTE DE FOTOGRAFAR P&B Vol.11
- A ARTE DE FOTOGRAFAR P&B Vol.12
- HORIZONTES DO INFINITO Vol.5
- A NATUREZA NO MUNDO Vol.5
- COMPOSIÇÕES DE LUZ Vol.2
- ANALOGICO
- SHAPE

Livros com o selo de lançamento no “Godinho Photofest 2023”:

- OUR VISION OF THE WORLD / O NOSSO OLHAR NO MUNDO Vol.13
- THE ART OF PHOTOGRAPHY IN BLACK & WHITE / A ARTE DE FOTOGRAFAR P&B Vol.13
- THE WORLD OF NATURE Vol.6, SPECIAL EDITION “BIRDS” / A NATUREZA NO MUNDO Vol.6, EDIÇÃO ESPECIAL “AVES”
- MINIMA
- MINIMALISM
- COMPOSITIONS OF LIGHT / COMPOSIÇÕES DE LUZ Vol.3
- DIALOGUES IN BLACK & WHITE / DIÁLOGOS EM PRETO & BRANCO Vol.1

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

28 outubro



SALA TERRA

15:00 > 16:30

DDiArte – Zé Diogo e Diamantino Jesus

“Apresentação das mais importantes obras e processo criativo ao longo de 20 anos de Vertigem Neobarroca”.

17:00 > 19:00

Ana Abrão

Lançamento do livro “Kalasha”

Este é um convite para reviver com Ana Abrão as suas experiências com as comunidades kalash que resultaram numa publicação que celebra a riqueza da convivência humana e a beleza da diversidade cultural. A autora irá também revelar alguns pontos de orientação sobre como transformar um assunto fotográfico num projeto estruturado e atrativo.

19:30

Sorteio – Durante o dia 28 entre as 10 e 18 horas, todos que estiveram presentes no festival, terão a oportunidade de preencher um pequeno formulário com o seu nome, morada, email e n.º de telefone. À entrada do edifício estará uma tômbola onde cada participante deve depositar a sua participação. Apenas 1 participação por pessoa.

No final do dia serão sorteados 7 livros de fotografia GOD Publishing e uma participação em 2024 num dos livros coletivos GOD Publishing.

SALA NEPTUNO

10:00 > 18:00

Stand Colorfoto

Exposição de equipamentos pela loja Colorfoto para avaliação por fotógrafos e videógrafos, com aconselhamento técnico por profissionais experientes.

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

28 outubro



SALA VÉNUS

11:00 > 12:30

Filipa Scarpa

Workshop de ICM (Intencional Camera Movement)

Numa era em que a focagem é importante. A fotografia captada através de ICM, revela um mundo invisível aos nossos olhos. Do real para o abstrato.

16:00

António Jara

Apresentação do seu mais recente livro de fotografia “Instantes 2023”

A fotografia de António Jara transporta o observador para a natureza, num misto de emoções que se confundem com cores e luz. Um olhar genuíno e espontâneo que capta o que de mais belo se cruza no horizonte da vida. Uma troca de olhares com o pôr do sol, com imagens do quotidiano e o esplendor do céu e do mar.

SALA MARTE

10:00 > 19:00

Carlos Peixoto

- Exposição e demonstração de material fotográfico analógico antigo.
- Exposição de Livros GOD Publishing

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

29 outubro



SALA TERRA

10:30 > 11:30

Miguel Almeida Bruno

Apresentação – Olhos de África – Fotografia de vida selvagem

Introdução à fotografia de vida selvagem; A importância da escolha dos destinos; A importância da escolha das épocas; Que equipamento selecionar (aluguer); Cuidados a ter com equipamento e transporte; Melhores horas do dia para fotografar; Escolha do tour operador vs número de fotógrafos por viatura; Truques e conhecimentos de Vida Selvagem (comportamento, hábitos e crenças).

11:30 > 12:30

Fidalgo Pedrosa

Apresentação – Fotografia de rua – sentir e praticar

Fotografamos na rua para registar a vida e os seus momentos espontâneos e únicos, isoladamente ou em interação social, mas também a beleza dos locais e ambientes onde o ser humano aparece como “ator” involuntário em “palcos e cenários” que alteram e mudam a cada instante. Na realidade todos somos observadores, mas também observados.

15:00 > 16:30

Eliane Band

Apresentação – “Além das fronteiras: uma jornada fotográfica em busca de tradições vivas”

17:00

André Boto

Apresentação - Conceito e Imagem

“Nos dias de hoje, todos nós somos criadores de conteúdos e produzimos/consumimos imagens em diferentes meios, por isso, cada vez mais é importante encontrar uma forma de nos diferenciarmos. Assim, o conceito/ideia por trás da imagem assume um importante papel na forma como as imagens comunicam com o espetador de forma eficaz.”

Nesta apresentação, André Boto dissecava os conceitos e formas de construção de algumas das imagens que tem produzido nos últimos anos.

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

29 outubro



SALA TERRA

19:00

Sorteio – Durante o dia 29 entre as 10 e 18 horas, todos que estiveram presentes no festival, terão a oportunidade de preencher um pequeno formulário com o seu nome, morada, email e n.º de telefone. À entrada do edifício estará uma tômbola onde cada participante deve depositar a sua participação. Apenas 1 participação por pessoa.

No final do dia serão sorteados 7 livros de fotografia GOD Publishing e uma participação em 2024 num dos livros coletivos GOD Publishing.

19:30

Entrega dos prémios resultado do concurso de fotografia GOD Publishing.

Com **Ana Abrão, André Boto, DDiArte**

SALA NEPTUNO

10:00 > 13:00

Fernando Branquinho

Sessão de retratos com fotografia à la minute.

Esta atividade prática, conhecida informalmente como “A fabulosa máquina de fazer parar o tempo”, resgata a história da fotografia por meio de animações didáticas e de retrato livre. O participante poderá experimentar gratuitamente a realização de fotografias suas com uma câmara fotográfica artesanal, diretamente em papel fotográfico de gelatina e brometo de prata (preto e branco), cuja revelação em papel é feita a seguir à captura.

15:00 > 18:00

Mário Pereira

Apresentação – Direito sobre Fotografia

“Existe um direito a fotografar, mas esse direito não é irrestrito, colide com direitos de terceiros, de natureza pessoal ou outra. É relevante conhecer os limites que se colocam ao fotógrafo, para que a atividade possa ser realizada com segurança. O trabalho de preparação de um projeto implica também esta vertente além do equipamento e de toda a restante logística.”

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

29 outubro



SALA VÉNUS

11:00 > 11:50

Vasco Inglez

Workshop – Workflow e Skin retouch

Nesta partilha de conhecimentos, o autor irá demonstrar como preparar e realizar o processo de limpeza de pele, valorizando a imagem de retrato pela luz, cor, textura e dimensão, dando um aspetto natural e cuidado realista ou hiper-realista.

12:00 > 12:50

Paulo Dias

Workshop

Enfrentar a luz de frente; da realidade à manipulação.

16:30

Fernando Curado Matos

Lançamento do seu mais recente livro de fotografias “Barrocos”.

Na apresentação do seu livro, o autor partilha o seu fascínio pelas rochas e as suas texturas, volumes e cores.

“Os barrocos, em Portugal, são de uma beleza e de uma plasticidade raras e invulgares, fazendo parte da nossa paisagem serrana em que os volumes e a textura dos mesmos se modelam através do efeito da incidência da luz.”

Godinho Photofest

2023



PROGRAMA

29 outubro



SALA MARTE

10:00 > 19:00

Carlos Peixoto

- Exposição e demonstração de material fotográfico analógico antigo.
- Exposição de Livros GOD Publishing

SALA MERCÚRIO

10:00 > 13:00

Maria Azul

Workshop de CIANOTOPIA

Neste workshop, a Inês e o Paulo, fundadores do projeto Maria Azul, elucidam os participantes sobre este processo alternativo e artesanal de impressão fotográfica em tons de azul. A combinação entre dois químicos misturados com água possibilita a reprodução de uma imagem pela exposição do papel sensibilizado ao sol ou a uma fonte de luz. Este procedimento, que pode ser aplicado não só no papel mas também em várias superfícies, faz dele uma janela aberta para a criatividade.